

**KING
BOOK**

MARVEL

2

**BERNARDIN
THORNE
HOTZ
BAZALDUA
ROSENBERG**

**PLANET OF
THE
SYMBIOTES**

در زندگی هر مردی
زمانی پیش ماید که...

YEWWWWWW!

...به کارهایی که در گذشته
انجام داده و انتخاب هایی که
داشته رجوع می کنه...

ESSSS!

...و یک سؤال را برای خودش
باید جواب بده...

AAAAAYYY!

سندمن ا
آماده پرش!

...آیا من به هیولا هستم؟

YEWWWW-
ESSSS-
AYYYYY!

سرجوخه تاد زیلر

ارتش ایالات متحده یکی از مواردی که داروی ساخت ابرسرباز بر روی او آزمایش شد. در حال حاضر معمولاً یک کایجو آمریکایی محسوب می شود. چون چرا که نباید باشد؟



چون موضوع اینه:
من همینو می خواستم.

من دنبال
قدرت بودم.

زندگی در نقش
تاد زیلر تهی و
سطحی بود.

من دنبال هدف
بودم. من د-به دنبال
سرنوشت فوادم
بودم.



به همین فاطر
داوطلب شدم.

من به هدف
رسیدم، که داره
اژدهاهای سیمبیوتی
رو تکه تکه
می کنه!





ارتش از من همینو می فواست.
مداقل مشکلی با این کار من نداشت.



آمریکا دنبال چه
مجری پریشان
دیگه می فواست.



بعضی وقت ها آمریکا
از بعضی چیزها کوتاه میاد.

YEWWWW!
ESSSS!
AYYYYY!

من به آمریکایی ام. و عاشق آمریکایی بودم
هستم. من عاشق این کشورم. از صمیم قلب.
و بدون چشم داشت.

بیشتر از هر چیزی که تا
حالا دوست داشتم.

و من می فوام کارهای فوب
انجام بدم، درست مثل آمریکا.

**YEW-
ESS?**

ولی

(همیشه "ولی" وجود
نداره؟)

وو!!

AYYYYY!

اونها منو به سمت این سیمبیوت ها
رها کردند. چون باید از شر این اژدهاها
باید فاصله می شدند.

که به نفع همه و
همه چیز بود...

YEW...
EGGS
AYYY

...البته به جز
سیمبیوت های اژدها.

اوه
%&#¢...

ولی تو این فرآیند، هر چی که
دستم بهش بخوره، نابود می کنم.



فواربارفروشی ها، آرایشگاه ها، خدمات
اضطراری، کتابخانه ها، مدارس، بیمارستان ها
و نمایشگاه هایی پر از خانواده ها.



YEWVVVV-

ESSSSSS-

AYYYYY!



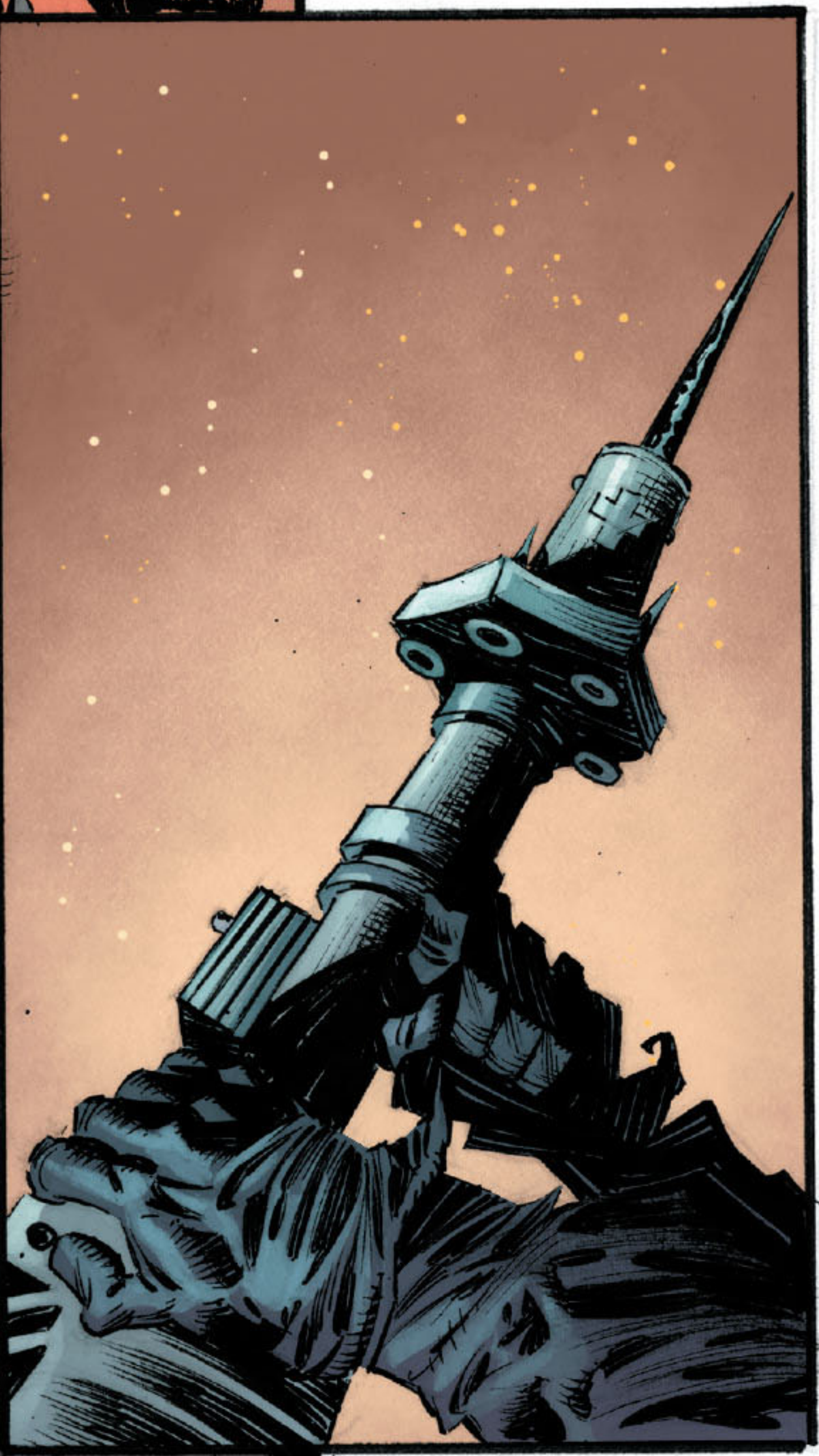
تقریباً رسیدم
...ادامه بده
تاد.

یا آمریکا؟ بخاطر پرت کردن
من از هواپیما به بیرون؟

من یون ده ها هزار نفر رو
فواهم گرفت. و چه کسی مسئول
این همه فرای فواهد بود؟
ازدهاها؟



مسئول همه این فرایا
آمریکاست چون منو
درست کرده؟



اگه بفوام په نگاه انتقادی سفت به فودم
بندازم، واقعیت اینه، که من فودم اینو
فواستم. من برایش داوطلب شدم.



YEWWWW-
SSSSS-
AYYYYY!



نمی شه کسی غیر
از من رو سرزنش کرد.



YEW!!!

پس کارهایی که من
انجام دادم از من چه
هیولا می سازه؟

ESSSSSS?

AWWW...

یا اینکه بفاطر اینکه
فواستم هیولا باشم
هیولا هستم؟

کارت عالی
بود رفیق. بیا
برگردیم خونه... خلال
پنیری مهمون منی.

هورا...

www...

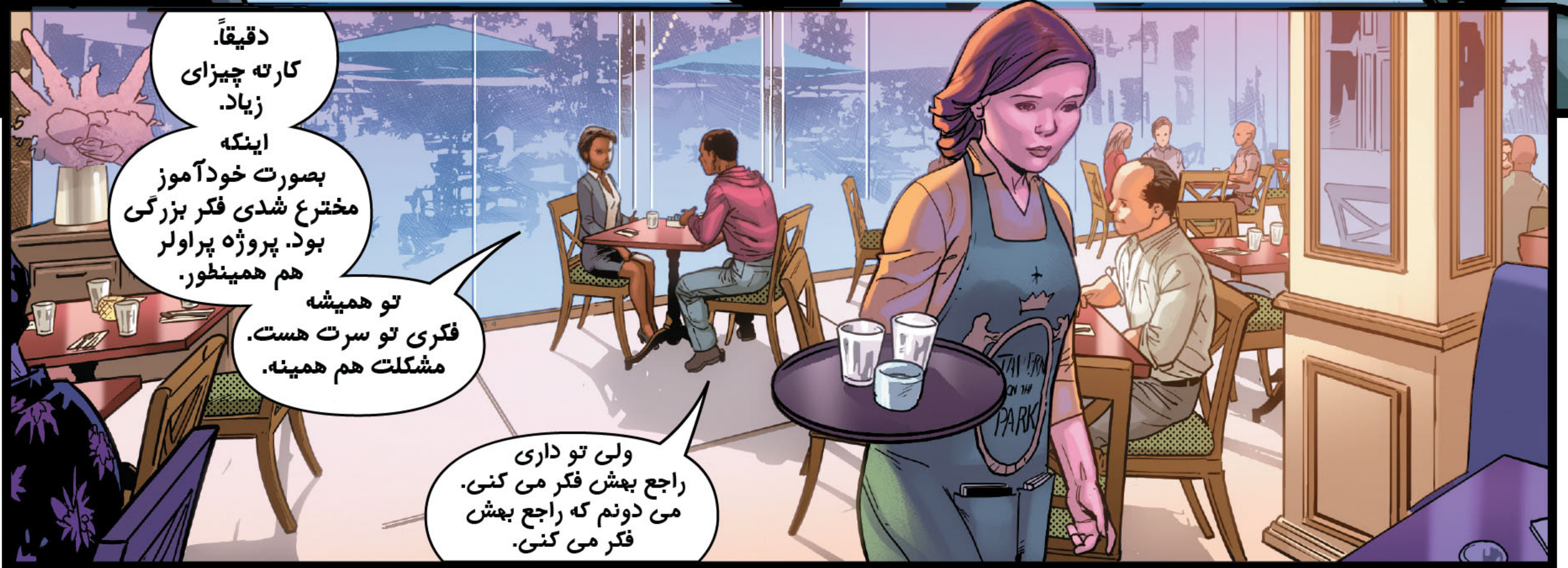
چایان...

رستورانی در گرین



خیلی خوب
هابی، بذار ببینم
متوجه شدم...

ببین
می دونم خیلی
زیادیه.



دقیقاً.
کارته چیزای
زیاد.

اینکه
بصورت خودآموز
مخترع شدی فکر بزرگی
بود. پروژه پراولر
هم همینطور.

تو همیشه
فکری تو سرت هست.
مشکلت هم همینه.

ولی تو داری
راجع بهش فکر می کنی.
می دونم که راجع بهش
فکر می کنی.



مشکل من
هم همینه.



تو می خواستی
من پراولر نباشم.

بووم...

تو
می خواستی من
از استعدادم تو "دنیای
واقعی" استفاده کنم؟ از
فیرگری پی که واقعی تر
نمی شه. ❖

می خواستم
اون لباس رو
تنت نکنی
هابی

لباس رو
نمی پوشم. قسم
می خورم. پراولری
در کار نیست. هرگز. ولی
این یکی..

...هابی...
چی...

❖ داستان مرد عنکبوتی در
محلہ دوستی ۱۰-۷.

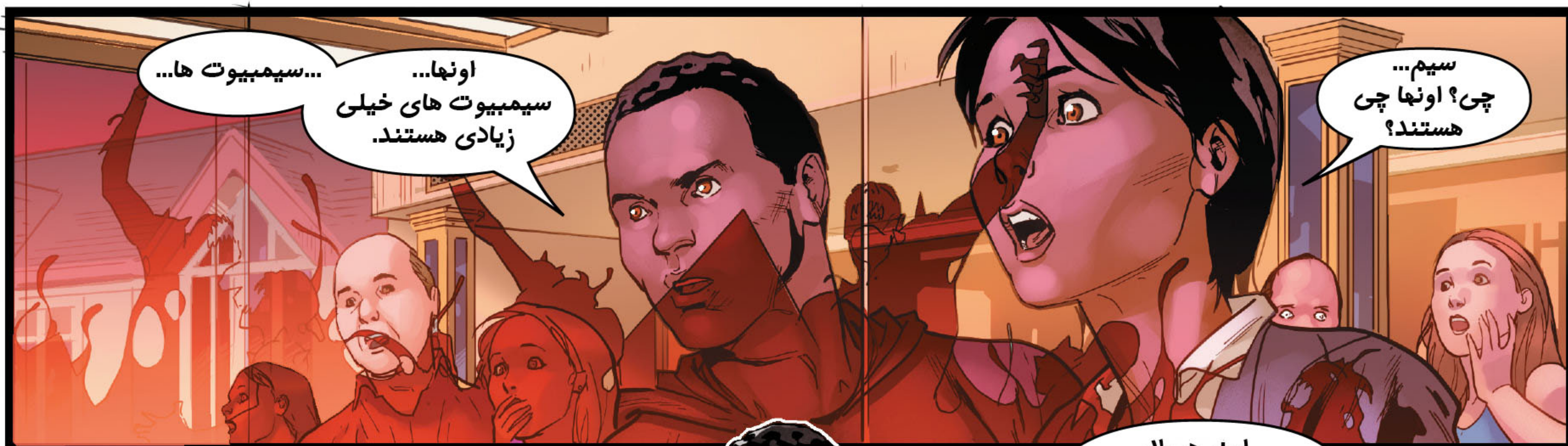


بیایا، رگه!

...چه اتفاقی
داره می افته؟

کنار!

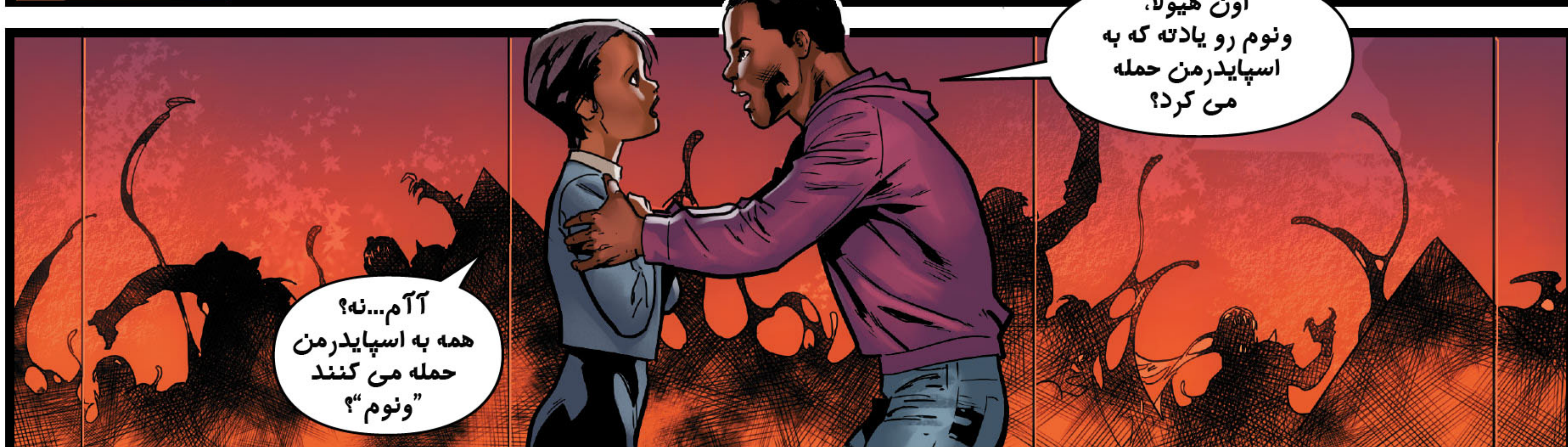
کنار!
ازم
دور
شیدا!



...سیمپیوت ها...

اونجا...
سیمپیوت های خیلی
زیادی هستند.

سیم...
چی؟ اونجا چی
هستند؟



اون هیولا،
ونوم رو یادته که به
اسپایدرمن حمله
می کرد؟

آآم... نه؟
همه به اسپایدرمن
حمله می کنند
"ونوم"؟



همه، از کنار
پنجره ها دور بشید!
یه نفر صدای اون موسیقی
رو خفه کنه و پرده ها
رو بکشه!

الان!



هی! تو کی
هستی که دستور
بدی؟ بهت
می فهمونم...

الکس،
چیکار داری
می کنی؟



هی، دیوونه
شدی؟ نمی بینی
اون بیرون چه خبره؟

بامنی؟
تو چی هستی؟ یه
نامه رسون دوچرخه سوار؟
من تو بخش شرقی صاحب
سه تا ویلا ام. چرا باید
به تو گوش...

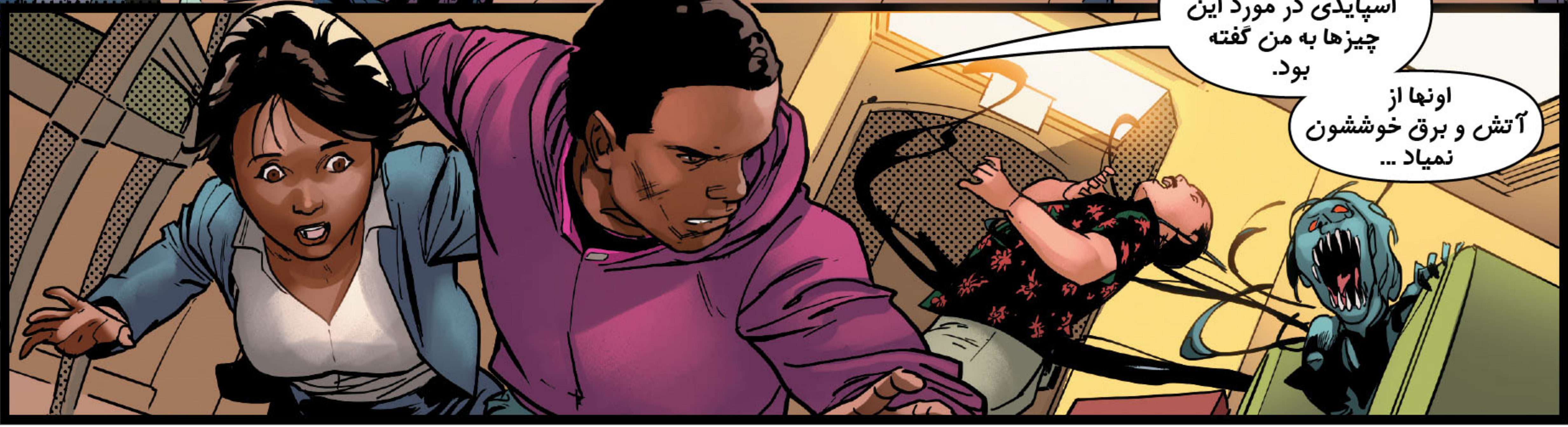


زود باش!
زیاد وقت نداریم!

ولی کجا هابی؟
چه اتفاقی داره
می افته؟

به نظرم
آخر دنیاست. دوباره.
اسپیدی در مورد این
چیزها به من گفته
بود.

اونها از
آتش و برق خوششون
نمیاد ...



SHWICK



پایین!

آآآ



گوش کن.
تو باید به زیرزمین
بری. فیوزها و جعبه تقسیم ها
اونجا هستند. اونجا اون
پایین نمیان.

باین
همه اهداف متحرک
که در اطراف هستند.
اگر بیحرکت بمونی
دنبالت نمیان.

منظورت
"دنبال ماست"
درسته؟



TAK

هابی چیکار
می خواهی
بکنی؟

ببین،
من گفتم که
دوباره پوشش پراولر
رو به تن نمی کنم /

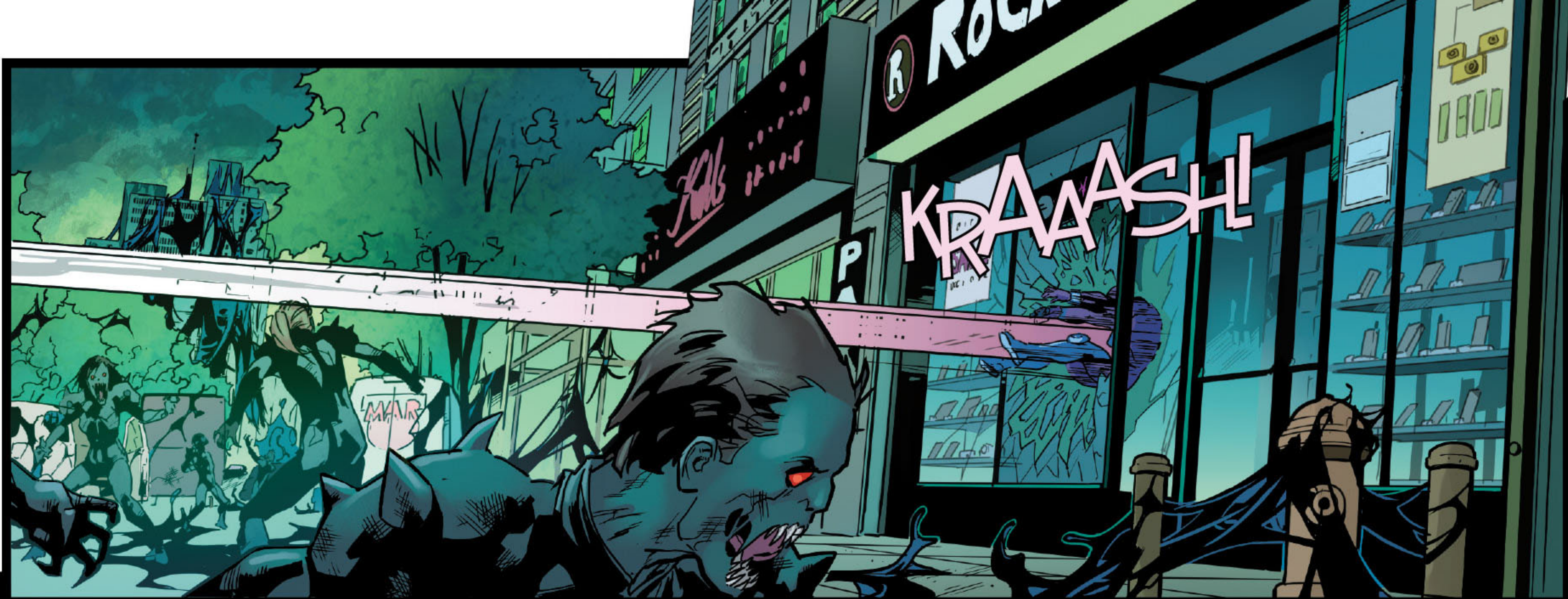
شاید باید
سنگاشش
می کرد.

هابی،
نه!

طبقه پایین
میندی! خواهش می کنم!
من برمی گردم.

باید از آزمایشگاه
چیزی بردارم که فکر
کنم کمکم کنه.
باید گیرش
بیارم و خودمو به
اسپیدی برسونم. بعد
یه راست میام...

آآآآ!



به نظر من
حواستونو پرت
می کنه یا هماهنگیتونو
به هم می زنه. در سطح
مولکولی.

مخصوصاً
فرکانس های
بالا.

اسپیدی
درباره چیزهای
دیگه ای که ازش خوشتون
نمیاد گفته. صدا.

پس...
ممنونم؟

بالا.
ریز توری نانو
سیلیکون از خودش مایعی
پخش می کنه که موقتاً به ماده
سیاه سیمبیوت ها نفوذ
می کنه.

باشه. این
درد داشت. مشخصه که
به پوشش زرهی بیشتری
نیاز داره.



نکته اینجاست
که تلفن های استارک
خروجی صوتیشونو ارتقاء
دادند.

و من از
وقتی که بچه بودم
تلفن های استارک رو
هک می کردم.



حالا چون
لطف کردید و
زیادی به من نزدیک
شدید...

BONG BONG BONG
BONG BA BONG BONG
BONG BONG

می خوام با
سمفونی شماره ۲
ماهر ازتون
پذیرایی کنم...

...و همه
رو دعوت کنم.

آره.

BONG BONG BA BONG BONG BONG BONG

حسن
خوبیه.

آپارتمان هابی براونز.
خیابان ۱۲۵ ام.

مندى؟
سلام.

هابى؟
تو زنده اى!

آره. تا حالا
كاملاً خوبم. سالم
به خونه رسيدم. ده
بلوك جهنمى.

حالت خوبه.
درسته؟ كارى كه
بعت گفتم انجام
دادى؟

من خوبم.
ولى اون چيزا...

آره.
مى دونم. همه
جاي شهر هستند.

اين به هم خوردگى
هر چيزى هست. مى دونم
اسپايدى هم درگير شه.

هورنت
تمیزش
می کنه.



قسمت بعد:
پادشاه سیاهپوش
سیاره سیمبیوت ها #۳

